

Le donne nelle storie e nelle memorie visive del Novecento nell'orvietano

**Seminario di studio e di aggiornamento professionale
per insegnanti e operatori culturali
Laboratori didattici**

Orvieto – Nuova Biblioteca Pubblica Luigi Fumi
Piazza Febei 1

Seminario propedeutico: mercoledì 30 settembre 2015, ore 15.00 – 18.00

Laboratori: giovedì e venerdì 22 e 23 ottobre 2015, ore 15 - 18



L'Archivio fotocinematografico Luce Cinecittà, l'Archivio di Stato di Terni – Sezione di Orvieto e la Biblioteca Luigi Fumi di Orvieto, organizzano, tra settembre e ottobre 2015, un articolato seminario di aggiornamento e approfondimento sull'importanza delle **fonti filmiche e fotografiche per la scuola e per l'insegnamento della storia**, nonché per lo studio della **rappresentazione della collettività di un territorio**.

Presentazione

L'iniziativa prevede una prima giornata di introduzione alla storia del linguaggio fotografico e filmico e alle specificità delle sue forme. Contestualmente sarà ripercorsa la storia dell'Istituto Luce e del suo patrimonio, Memoria del Mondo Unesco. Seguirà l'illustrazione delle metodologie della ricerca storica in particolare per l'uso delle fonti foto-cinematografiche relative ai contesti storico-sociali del Novecento e alle memorie locali coeve e successive. Si insisterà, soprattutto per gli insegnanti e gli operatori culturali, sulla storia dei linguaggi filmici e fotografici, con una riflessione approfondita sull'importanza della valorizzazione dei documenti audio-visivi locali, nel contesto della più ampia documentazione/rappresentazione della "grande" storia, conservata presso l'Archivio Luce e altri archivi, non solo di immagini. Saranno quindi illustrati strumenti e metodi per la ricerca, il recupero, l'analisi, il trattamento delle fonti audiovisive e saranno proposte linee guida per la raccolta di fonti inedite nel territorio, con particolare attenzione alle fonti per la storia di genere.

Sarà illustrato, ai fini di un suo ampliamento, il progetto "Album di Orvieto", nell'intento di articolarlo in ulteriori temi e tipologie documentarie dedicate in particolare alla storia e alle memorie delle donne. Saranno proposti nuovi possibili percorsi e temi di genere, focalizzando l'attenzione sulla rappresentazione delle donne nella vita privata, pubblica e sociale nell'orvietano.

Laboratori

A distanza di circa venti giorni - durante i quali i partecipanti reperiranno documenti presso archivi di famiglia, nonché di enti e associazioni locali - si svolgeranno due laboratori di analisi e riuso didattico e culturale soprattutto delle fonti raccolte (fotografie, film amatoriali, cartoline, registrazioni sonore, video testimonianze, lettere e diari). L'illustrazione delle metodologie di trattamento e valorizzazione riguarderanno, in sede di laboratorio, soprattutto le fonti relative alle **storie femminili, pubbliche, e private che si fanno pubbliche. Si vorrà quindi ricostruire una mappa visiva di genere, con particolare attenzione ai momenti di cambiamento, di scambio, di trasformazione di ruoli, stereotipi e funzioni delle donne orvietane: bambine, ragazze, madri, mogli, lavoratrici, educatrici, trasmettitori di memorie legate ai saperi artigianali, alimentari, industriali, nonché alle pratiche devozionali e ai lavori di cura, ma anche al gioco, alle pratiche sportive, al tempo libero, all'associazionismo. Le attività di laboratorio** saranno finalizzate all'acquisizione di competenze riguardanti sia le tecniche di messa in sicurezza dei supporti delle fonti raccolte che di catalogazione dei documenti su piattaforme web based, con l'obiettivo di utilizzarle durante l'attività didattica. Infine, i partecipanti saranno coinvolti nella ideazione, organizzazione, realizzazione direttamente sul web, dei **racconti/percorsi**, che, con l'uso delle fonti raccolte, narrino o restituiscano storie e memorie dimenticate o invisibili, soprattutto di genere.

L'Archivio Luce metterà a disposizione i propri materiali foto-cinematografici sui temi indicati, per confrontarli con i materiali iconografici custoditi presso gli archivi locali, statali, pubblici, privati, nonché le proprie piattaforme on line di catalogazione, di valorizzazione per la didattica e le proprie banche dati. Sarà realizzato un portale territoriale on line partecipato, aperto e in aggiornamento sistematico, "didatticaluceorvieto.wordpress.com", denominato **Storie e memorie vive delle donne nel Novecento Orvietano**, collegato all' "Album di Orvieto", che potrà continuare ad essere implementato, successivamente agli incontri da insegnanti e studenti.

Programma degli incontri

I giornata

Archivi, fonti visive, storia, linguaggi, percorsi

mercoledì 30 settembre 2015, ore 15.00 – 18.00

I sessione sui temi storico-sociali di contestualizzazione delle fonti locali

Archivio di Stato – sez. Orvieto: Marilena Rossi Caponeri *Introduzione storica generale. Documenti, percorsi e temi, soggetti conservatori e produttori*

Biblioteca Fumi di Orvieto: Anna Donatelli, M. Teresa Equitani *L'archivio fotografico Album di Orvieto: Le orvietane ieri e oggi. Nuovi percorsi di genere*

II sessione

Istituto Luce – Archivio Storico: Patrizia Cacciani e Letizia Cortini

- Gli archivi audiovisivi: l'archivio Luce e il suo patrimonio. Un giacimento inesauribile per la scuola
- Le specificità linguistiche e narrative, le potenzialità creative delle fonti fotografiche e filmiche
- Le immagini fisse e in movimento: fonti per lo studio della storia e per il recupero della memoria, fonti per fare storia, fonti agenti di storia
- Cercare, raccogliere, digitalizzare, descrivere, valorizzare le immagini in movimento e fisse
- Indicazioni metodologiche per le attività di ricerca delle fonti, che verranno utilizzate nei laboratori successivi

Laboratorio I

Memorie locali, storie di genere e immagini ad Orvieto e dintorni

giovedì 22 ottobre 2015, ore 15 - 18

Laboratorio I

- Analisi, organizzazione per temi e cronologie, nonché per provenienza, delle fonti audiovisive e fotografiche reperite dai e con i partecipanti.
- Tecniche di trattamento descrittivo delle fonti per la valorizzazione sul web.
- Progettazione e realizzazione dei percorsi storico/narrativi per il web con l'uso anche di altre fonti.
- Proiezione e analisi di brani di fonti filmiche primarie, di fonti secondarie, di fonti "derivate", realizzate grazie a un riuso creativo dei materiali d'archivio.

Laboratorio II

Focus

La rappresentazione delle donne nella vita pubblica e sociale ad Orvieto. Immaginari locali

venerdì 23 ottobre 2015, ore 15 - 18

- Prosecuzione delle attività avviate nel laboratorio precedente
- Implementazione del sito dedicato.

Informazioni per l'iscrizione e la partecipazione

La partecipazione al corso è gratuita.

Per partecipare è necessario inviare, **entro il 20 settembre 2015**, una e-mail di richiesta, con indicazioni del nome, della qualifica, dei recapiti. Chi volesse/potesse partecipare solo a uno dei due laboratori, dovrà comunicarlo subito. Agli incontri potranno prendere parte, su indicazione degli insegnanti, anche alcuni studenti, per un massimo di due per ciascun docente, particolarmente motivati, che potranno quindi svolgere funzione di tutor presso i loro compagni, durante la raccolta dei materiali e per le loro successive utilizzazioni, organizzazione e valorizzazione. Si consiglia, per chi ne fosse dotato, di portare tablet o pc portatili personali, nonché chiavette usb da almeno 4 GB. Numero massimo di partecipanti: 50 persone.

Sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Informazioni e prenotazioni: biblioteca@comune.orvieto.tr.it